

HUDSON VALLEY CHA CHA

Counts: 32 Wall: Circle Dance Level: Intermediate Couple Dance

Choreographie: Dan Albro

Musik: Where You Gonna Go - Toby Keith

Closed Position, Man Facing LOD

Rock Step, Shuffle, ¼ Turn r, ½ Turn r, Side Shuffle with ¼ Turn

- Dame** 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
Herr 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
Dame 3 & 4 Shuffle nach vorn – re., li., re.
Herr 3 & 4 Shuffle nach hinten – li., re., li.
Dame 5 - 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach li. stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach re. stellen (dabei die li. Hand lösen, re. Hände über Kopf)
Herr 5 - 6 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (re. die Hand lösen, li. Hand ü/Dame)
Dame 7 & 8 Shuffle mit einer ¼ Drehung re. nach li. – li., re., li.
Herr 7 & 8 Shuffle nach re. – re., li., re. (Face to Face)

Back Rock with ¼ Turn, Shuffle with ½ Turn, Back Rock, Shuffle with ½ Turn

- Bei Count 1 – 2 - seine re. Hand auf dem Rücken der Dame, diese ihre li. Hand auf der Schulter des Mannes*
Herr 1 - 2 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen – re. Fuß etwas, Gewicht zurück auf den re. Fuß
Dame 1 – 2 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
Herr 3 & 4 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum – li., re., li.
Dame 3 & 4 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum – re., li., re.
Bei Count 5 -6 hat seine li. Hand auf dem Rücken der Dame, diese ihre re. Hand auf der Schulter des Mannes
Herr 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
Dame 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
Bei Count 6 - der Herr hebt seinen re. Arm beim Shuffle über den Kopf der Dame, nach Drehung re. Hand der Dame fassen
Herr 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum (Seitenwechsel)
Dame 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum (Seitenwechsel)

Back Rock, Shuffle with ¾ Turn/Cross Shuffle, Side with ¼ Turn. Together, Side Shuffle.

- Dame** 1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
Herr 1 – 2 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
Count 3 & 4 tanzt die Dame unter dem li. Arm des Mannes, Count 5 wieder Closed Position
Dame 3 & 4 Shuffle mit einer ¾ Drehung li. herum - re., li., re. (in Tanzrichtung)
Herr 3 & 4 Cross Shuffle - li., re., li. - (in Tanzrichtung)
Dame 5 – 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. zur Seite stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
Herr 5 – 6 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. zur Seite stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
Dame 7 & 8 Shuffle nach li. – li., re., li.
Herr 7 & 8 Shuffle nach re. – re., li., re.

Weave, Shuffle with ¼ Turn r, Shuffle with ½ Turn r / Weave, Shuffle with ¼ Turn, Shuffle Forward

- Dame** 1 – 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
3 – 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
Herr 1 – 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
3 – 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
Herr: re. Hand lösen, die Dame tanzt unter dem li. Arm des Mannes
Dame 5 & 6 Shuffle mit ¼ Drehung re. herum - re. li., re.
Herr 5 & 6 Shuffle mit einer ¼ Drehung re. herum – li., re., li.
Dame 7 & 8 Shuffle mit ½ Drehung re. herum - li., re., li.
Herr 7 & 8 Shuffle nach vorn – re., li., re.

Tanz beginnt von vorn