

# Baby Don't Go



Count: 48      Wall: 4      Level: Intermediate      Linedance  
Choreographie: Name  
Musik:            Titel

Count: 48      Wall: Circle      Level: Intermediate      Partner Dance  
Choreo:        Michelle Chandonnet & Marc Archambault  
Musik:         Baby Don't Go - Dwight Yoakam  
                  The Real Thing - George Strait  
                  Levantando Las Manos - Caliente Banda

Position: Right Open Promenade

Beginne auf den Gesang

## **STEP, STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, STEP, SHUFFLE**

- 1-2      MAN: LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts  
          LADY: RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3&4      MAN: ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)  
          LADY: ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 5-6      MAN: ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
          LADY: ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 7&8      MAN: RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
          LADY: LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## **MAN: STEP, PIVOT, SHUFFLE, STEP, STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN** **LADY: STEP, PIVOT, SHUFFLE, STEP ½ TURN, STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN**

- 1-2      MAN: LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
          LADY: RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
          Lady's rechte Arm in die linke Hand des Herrn.
- 3&4      MAN: LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
          LADY: RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6      Wechsle die Seite mit dem Partner. Lady passiert unter des Herrn linken Arm.  
          MAN: RF Schritt vorwärts 11:00 und LF Schritt vorwärts 9:00  
          LADY: Step left ¼ turn to right, step right forward
- 7&8      MAN: 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF) mit ¼ Linksdrehung  
          LADY: 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) mit ¼ Rechtsdrehung  
          Left open promenade position

## **MAN: STEP, CROSS, TRIPLE STEP, STEP, CROSS, TRIPLE STEP** **LADY: STEP, CROSS, TRIPLE STEP, STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN**

- 1-2      Wechsle die Seite mit dem Partner. Lady passiert vor dem Herrn.  
          MAN: LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
          LADY: RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3&4      MAN: LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
          LADY: RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
          Right open promenade position
- 5-6      Wechsle die Seite mit dem Partner. Lady passiert hinter dem Herrn mit einer vollen Rechtsdrehung.  
          MAN: RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
          LADY: LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7&8      MAN: 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF)  
          LADY: ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (LF, RF, LF)  
          Left open promenade position

### **STEP, STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP, STEP, STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN**

- 1-2 Wechsle die Seite mit dem Partner. Lady passiert unter des Herrn linken Arm..  
MAN: LF Schritt nach links und RF Schritt zurück ¼ Rechtsdrehung  
LADY: RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück ¼ Linksdrehung
- 3&4 MAN: 3 Cha Cha Schritte leicht nach links (LF, RF, LF) –endend Gesicht zur Dame-  
LADY: 3 Cha Cha Schritten leicht nach rechts (RF, LF, RF) –endend Gesicht zum Herrn-  
Open single hand hold position
- 5-6 Wechsle die Seite mit dem Partner. Herr passiert unter der Dame rechten Arm.  
MAN: RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
LADY: LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 7&8 MAN: ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (RF, LF, RF)  
LADY: ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (LF, RF, LF)

### **MAN: STEP, STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN, STEP, STEP, SHUFFLE**

### **LADY: STEP, STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN, STEP, STEP, SHUFFLE**

- 1-2 Wechsle die Seite mit dem Partner. Mit seiner rechten Hand nimmt der Herr die linke Hand der Dame, die andere Hand wird freigegeben.  
MAN: LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts  
LADY: RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3&4 MAN: ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (LF, RF, LF)  
LADY: ¾ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (RF, LF, RF)  
Right open promenade position
- 5-6 MAN: RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
LADY: LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 7&8 MAN: RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
LADY: LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### **MAN: ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURNS, ROCK STEP**

- 1-2 MAN: LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
LADY: RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Hände freigeben  
MAN: ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)  
LADY: ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (RF, LF, RF)
- 5&6 MAN: ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)  
LADY: ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
- 7-8 Right open promenade position wieder einnehmen  
MAN: LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
LADY: RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

### **Repeat**