

Looking Good

Count: 64 Wall: 4 Level: Beginner/Intermediate Line dance

Choreographie: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Musik: Hey Good Lookin' - Mavericks

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz der Musik

Heel, touch, hitch, close, heel split, toe split

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
- 3-4 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Hacken auseinander drehen (dabei anheben) - Hacken wieder zusammendrehen (dabei absenken)
- 7-8 Fußspitzen auseinander drehen (dabei anheben) - Fußspitzen wieder zusammendrehen (dabei absenken, Gewicht am Ende rechts)

Heel, touch, hitch, close, heel split, toe split

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, touch, back, touch l + r + l

- 1-2 Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Klatschen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Klatschen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Klatschen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Klatschen)

Vine r, vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

Jazz box turning ½ r with holds/snaps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (Schnippen)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Halten (Schnippen)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten (Schnippen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten (Schnippen)

Charleston steps with holds

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auf tippen - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Step, hold, pivot ½ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (etwas nach vorn lehnen) - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Repeat

Ende (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; Musik ist langsamer)

Point, cross r + l 2x (with attitude)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Wie 1-4

Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step, pose

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Arme zur Seite - Halten