Far From The Charts

Count: 64 Wall: 2 Level: Low intermediate Line dance

Choreographie: Niels B. Poulsen

Musik: Far From The Charts - The Lennerockers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Heel steps with cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn auf die rechte Hacke Schritt nach links mit links auf die linke Hacke
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (etwas nach rechts drehen) Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen Halten

Vine I turning 1/4 I with hold, step, pivot 1/4 I, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen Halten

1/4 turn r, clap, 1/2 turn r, clap, 1/4 turn r, behind, cross, hold

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) Klatschen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) Klatschen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen Halten

Side, touch, side, hold, rock back, side, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts Halten

Cross, side, heel, close, rocking chair (on I diagonal)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links Halten

Step, pivot ½ I, step, hold, stomp forward, touch, point, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts Halten
- 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Stomp forward, touch, point, touch, back, drag, touch, hold

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen Halten

Repeat

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 6. Runde - 6 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)

Stomp forward, hold 3, step, touch, back, touch, back, close, step, hold

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen 3 Taktschläge Halten
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 9-10 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen
- 11-12 Schritt nach vorn mit links Halten

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Stomp forward, touch, point, touch, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5 Linken Fuß vorn aufstampfen