

Ex's And Oh's

Count: 32 Wall: 4 Level: low intermediate Line dance
Choreographie: Amy Glass
Musik: **Ex's & Oh's** - Elle King

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Chassé r, rock back, rock side, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn r, ¼ turn r, cross, side-behind-¼ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '5: Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Toe strut forward r + l, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Toe strut back r + l, rock side, rock across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Repeat