

I Love This Bar

Count: 64 Partner Dance
Choreographie: Diana Girard & Jacques Godin
Musik : I Love This Bar - Toby Keith

Position: Geschlossene Tanzhaltung

Walks 3X, Point, Walks 3X, Points

- 1 – 4 **Mann:** 3 Schritte vorwärts, links, rechts, links, Tipp mit RF zur Seite
Frau: 3 Schritte rückwärts, rechts, links, rechts, Tipp mit LF zur Seite
5 – 8 **Mann:** 3 Schritte vorwärts, rechts, links, rechts, Tipp mit LF zur Seite
Frau: 3 Schritte rückwärts, links, rechts, links, Tipp mit RF zur Seite

Step Point, Step Point, Man 4 Steps ¼ Turn Right, Lady 3 Steps ¾ Turn Right, Touch

- 1 – 4 **Mann:** LF Schritt vorwärts, RF Tipp zur Seite, RF Schritt vorwärts, LF Tipp zur Seite
Frau: RF Schritt rückwärts, LF Tipp zur Seite, LF Schritt rückwärts, RF Tipp zur Seite
5 – 8 **Mann:** ¼ Rechtsdrehung, Vine L, R, L, R,
Frau: ¾ Rechtsdrehung unter L Arm des Mannes, R, L, R, LF Tipp
Frau steht hinter dem Mann, beide fassen sich an den Händen, beide schauen aus dem Kreis

Left Vine , Brush, Lady Vine Right, Brush, Man 3 Steps ½ Turn Right, Brush

- 1 – 4 Beide: einen Vine nach links, L, R, L, RF Brush
5 – 8 **Mann:** ½ Rechtdrehung R, L, R, hinter der Frau her, LF Brush
Frau: Vine nach rechts R, L, R, LF Brush

Beide stehen nebeneinander Mann innen Frau außen, rechte Hand des Mannes hinter dem Rücken der Frau, linken Hände sind vorne gefasst

Step, Slide, Step, Brush, Vine, Brush, Lady 1 Full Turn, Brush

- 1 – 4 Beide: LF Schritt vorwärts, RF an LF ziehen, LF Schritt vorwärts, RF Brush
5 – 8 **Mann:** Vine nach rechts R, L, R, LF Brush
Frau: 1 ganze Rechtsdrehung R, L, R, hinter dem Mann her, LF Brush
Rechten Hände hinter dem Rücken des Mannes, linken Hände sind vorne gefasst

Step, Slide, Step, Brush, Vine , Brush, Lady 1 Full Turn, Brush

- 1 – 4 Beide: LF Schritt vorwärts, RF an LF ziehen, LF Schritt vorwärts, RF Brush
5 – 8 **Mann:** Vine nach links RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF an LF, LF Brush
Frau: 1 ganze Rechtsdrehung R, L, R, vor dem Mann her, LF Brush
Rechten Hände Bleiben gefasst, Frau ist wieder neben dem Mann

Walk 3X, Brush, Lady Full Turn Right, Step, Brush, Step, Brush

- 1 – 4 **Mann:** 3 Schritte vorwärts L, R, L, RF Brush
Frau: 1 ganze Rechtsdrehung L, R, L, RF Brush
5 – 8 Beide: RF Schritt vorwärts, LF Brush, LF Schritt vorwärts, RF Brush

¼ Turn Right, Step, Touch 2X, 1/4 Turn Left Step Back 3X, Touch, Lady ¾ Turn Right, Touch

- 1 – 4 Beide: RF Schritt nach rechts, LF neben RF tippen, LF Schritt nach links, RF neben LF tippen
5 – 6 **Mann:** ¼ Linksdrehung R, L, R, zurück, LF Tipp
Frau: ¾ Rechtsdrehung R, L, R, zurück, LF Tipp
Hände sind vorne gefasst Links über Rechts

Side Step Touch 2X L, R, Steps 4X, Lady ½ Turn in Frond of Man 3 Step, Touch

- 1 – 4 Beide: LF Schritt nach links, RF Tipp neben LF, RF Schritt nach rechts, LF Tipp neben RF
5 – 6 **Mann:** 4 kleine Schritte vorwärts L, R, L, R,
Frau: ½ Rechtsdrehung vor dem Mann L, R, L, RF Tipp neben LF
Beide stehen wieder in geschlossene Tanzhaltung

Vor dem letzten Refrain das Tempo verlangsamen man bleibt stehen und zählt bis 4, bis Toby Keith Gesang wieder auf das Wort " Bar " beginnt der Tanz von Vorne