

Pot Of Gold

Count: 64 Wall: 4 Level: Intermediate Line dance
Choreographie: Liam Hrycan
Musik: **Dance Above The Rainbow** - Ronan Hardiman,
 Celtic Fire - Ronan Hardiman

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sailor Step r + l, behind, Turn unwind full r, Rock side

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Sailor Step l + r, behind, Turn unwind full l, Rock side

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé, Rock across r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé r turning ¼ r, Step Turn ½ r, ½ turn r, ½ turn r, Shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Mambo forward, Mambo back, Step Turn ½ l, Stomp forward-clap r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7& Rechten Fuß vorn aufstampfen und klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
8& Linken Fuß vorn aufstampfen und klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward, Mambo back, Step Turn ½ l, Stomp forward-clap r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-8& Wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box turning ½ r, chassé l, stomp, kick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (Auf & 8 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Repeat