

Five Minutes

32 Counts, 2 Wände

Choreographie: David Villellas & Mercè Orriols

Musik: Jeff Gray – Dreaming in Colour (langsam)
Corb Lund Band – Five Dollar Bill (schnell)

(Achtung: die Tänzerin beginnt rechts vom Tänzer - Sweetheart-Aufstellung)

Step Sheet 1 („Herr“):

1-8 Coaster Step, Scuff, Coaster Step, Stomp

- 1 Schritt zurück mit rechts
- 2 Links schließt neben rechts
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Scuff links
- 5 Schritt zurück mit links
- 6 Rechts schließt neben links
- 7 Schritt vor mit links
- 8 Stomp rechts neben links

Position der Hände:

- 1-4 Beide Tänzer lassen die linken Hände los, halten sich nur an den rechten Händen.
5-8 Wenn die Ausgangsstellung wieder erreicht ist, wird sich wieder an beiden Händen gehalten.

9-16 Step ½ Turn, Rock Step, Side-By-Side, Stomp

- 9 Schritt vor mit links
- 10 ½ Drehung nach rechts, danach Gewicht auf rechts
- 11-12 Rock Step (nach hinten) mit links, zurück auf rechts
- 13 Schritt nach links mit links
- 14 Rechts schließt neben links
- 15 Schritt nach links mit links
- 16 Stomp rechts neben links

Position der Hände:

- 9-12 Beide Tänzer lassen die linken Hände los, halten sich nur an den rechten Händen.
13-16 Bei dem Side-By-Side steht die Dame hinter dem Herrn (Schulter an Schulter).
Dazu müssen die Hände kurz losgelassen werden. Sobald die Dame hinter dem Herrn steht, hält man sich wieder an beiden Händen.

17-24 Coaster Step, Stomp, Side-By-Side, Stomp

- 17-18 Schritt zurück mit rechts, Schritt links neben rechts
- 19 Schritt mit rechts vor
- 20 Stomp mit links an rechts
- 21 Schritt mit links nach links
- 22 Rechts schließt neben links
- 23 Schritt mit links nach links
- 24 Stomp rechts neben links.

Position der Hände:

Wenn die Dame die Drehung abgeschlossen hat, wird sich wieder an beiden Händen gehalten und diese Position wird bis zum Ende der Wand beibehalten.

25-32 Rock Back (Jumped), Stomp, Stomp up, Step ¼ Turn, Hook, Step ¼ Turn, Stomp

- 25-26 Rock Back rechts gesprungen (Jump Back rechts dabei mit links Kick vorwärts, Recover)
- 27 Stomp rechts neben links
- 28 Stomp up mit rechts vorwärts
- 29 Schritt nach vorn mit links
- 30 Hook rechts vor links mit 1/4 Drehung nach rechts
- 31 Schritt nach rechts mit rechts mit ¼ Drehung zurück nach links
- 32 Stomp links.

Step Sheet 2 („Dame“):

1-8 Full Turn Right, Point, Full Turn Left, Stomp

- 1 Schritt nach rechts mit rechts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 2 Schritt vor und $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts mit dem linken Fuß
- 3 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts auf dem rechten Fuß
- 4 Linke Fußspitze links auf tippen
- 5 Schritt nach links mit links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
- 6 Schritt vor und $\frac{1}{4}$ Drehung nach links mit dem rechten Fuß
- 7 $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf dem linken Fuß
- 8 Stomp rechts neben links

Position der Hände:

- 1-4 Beide Tänzer lassen die linken Hände los, halten sich nur an den rechten Händen.
- 5-8 Wenn die Ausgangsstellung wieder erreicht ist, wird sich wieder an beiden Händen gehalten.

9-16 Step $\frac{1}{2}$ Turn, Step $\frac{1}{2}$ Turn, Side-By-Side, Stomp

- 9 Schritt vor mit links
- 10 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts, danach Gewicht auf rechts
- 11 Schritt vor mit links
- 12 $\frac{1}{2}$ Drehung nach links, danach Gewicht auf rechts
- 13 Schritt nach links mit links
- 14 Rechts schließt neben links
- 15 Schritt nach links mit links
- 16 Stomp rechts neben links

Position der Hände:

- 9-12 Beide Tänzer lassen die linken Hände los, halten sich nur an den rechten Händen.
- 13-16 Bei dem Side-By-Side steht die Dame hinter dem Herrn (Schulter an Schulter). Dazu müssen die Hände kurz losgelassen werden. Sobald die Dame hinter dem Herrn steht, hält man sich wieder an beiden Händen.

17-24 Step $\frac{1}{2}$ Turn, Step, Stomp, Side-By-Side, Stomp

- 17 Schritt vor mit rechts
- 18 $\frac{1}{2}$ Drehung nach links
- 19 Schritt vor mit rechts
- 20 Stomp links neben rechts
- 21 Schritt mit links nach links
- 22 Rechts schließt neben links
- 23 Schritt mit links nach links
- 24 Stomp rechts neben links.

Position der Hände:

Wenn die Dame die Drehung abgeschlossen hat, wird sich wieder an beiden Händen gehalten und diese Position wird bis zum Ende der Wand beibehalten.

25-32 Rock Back (Jumped), Stomp, Stomp up, Step $\frac{1}{4}$ Turn, Hook, Step $\frac{1}{4}$ Turn, Stomp

- 25-26 Rock Back rechts gesprungen (Jump Back rechts dabei mit links Kick vorwärts, Recover)
- 27 Stomp rechts neben links
- 28 Stomp up mit rechts vorwärts
- 29 Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 30 Hook rechts vor links
- 31 Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
- 32 Stomp links.

Die TB wurde am 16.09.2014 von Gaby Schöps übersetzt.

Vielen Dank an Gaby - Franky