

# Head Over Boots (P)



Count: 32      Wall: circle      Level: low intermediate      Partnerdance  
Choreographie: Dan Albro  
Musik:            **Head Over Boots** - Jon Pardi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Aufstellung: Beide schauen nach vorn, Herr innen, Dame außen (LOD); innere Hände sind gefasst (single hand hold position)

## **Herr: Step, sweep r + l, shuffle forward, ¼ turn r/chassé l**

- 1-2    Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4    Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5&6    Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8    ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (OLOD) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Dame: Step, sweep l + r, shuffle forward, ¼ turn l/chassé r**

- 1-2    Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 3-4    Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5&6    Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8    ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

(Hinweis: Während [7&8] Standardtanzhaltung einnehmen)

## **Herr: Rock back, shuffle forward r + l + r (on a ¾ circle r)**

- 1-2    Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4    Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6    ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (ILOD)
- 7&8    ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Dame: Rock forward, shuffle back l + r + l (on a ¾ circle r)**

- 1-2    Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4    Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6    ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (OLOD)
- 7&8    ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

## **Herr: Walk 2, shuffle forward l + r, shuffle forward turning ½ r**

- 1-2    2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4    Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **(Restart: In der 7. Runde - Richtung LOD - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

- 5&6    Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8    ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD))

**Dame: ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, shuffle forward, shuffle forward turning ½ l**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)

**(Restart: In der 7. Runde - Richtung LOD - hier abrechen und von vorn beginnen; Ausgangsposition einnehmen)**

- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (RLOD)

(Hinweis: Bei [1] linke Hand des Herrn/rechte der Dame über dem Kopf der Dame, andere lösen; bei [2] Hände wechseln; bei [7] Hände wieder wechseln)

**Herr: ¼ turn r, close, chassé r turning ¼ r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, brush**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD) - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (OLOD) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

**Dame: ¼ turn l, close, chassé l turning ¼ l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, brush**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (OLOD) - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD) - Linken Fuß nach vorn schwingen

**Repeat**