

# The Trail

Count: **64** Wall: **2** **Intermediate Line Dance**

Choreographie: **Judy McDonald**

Musik: **Trail Of Tears** - Billy Ray Cyrus

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close**

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - Rechten Fuß an linken heransetzen

## **Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Heel-toe-heel-toe swivel r, toe-heel-toe-heel swivel l**

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen

## **Knee pop, hold r + l, knee pop r + l + r + l**

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen – Halten
- 5-6 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen
- 7-8 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen

**Restart:** In der 7. Runde - 6 Uhr - werden die Taktschläge 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

& Linkes Bein strecken und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

## **Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

- 1-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten - Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## **Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

## **Step, brush forward, brush across, brush forward r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze vor rechtem Fuß kreuzend auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß

## **Rocking chair 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4

## **Repeat**