

# Cherry Bomb



Count: 32      Wall: 4      Level: improver      Linedance  
Choreographie: Rob Fowler  
Musik:      Cherry Bomb - River Town Saints

Hinweis:      Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side-touch r + l, chassé r, rock back-side, behind-side-cross**

- 1&      Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2&      Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6      Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7&8      Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

## **Side & step, side & back, shuffle back, coaster step**

- 1&2      Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6      Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8      Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr/9 Uhr - '7&8' ersetzen durch 'Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen', abbrechen und von vorn beginnen)

## **Touch-heel-step l + r, rock forward-¼ turn l, touch-heel-step**

- 1&2      Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links
- 3&4      Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6      Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8      Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts

## **Side-touch behind-side, behind-side-cross, point-touch-heel-hook-heel & heels swivels**

- 1&2      Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4      Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&      Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 6&      Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7&      Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8&      Beide Hacken nach rechts drehen und beide Hacken wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

(Ende: Der Tanz endet nach '1&2' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

## **Repeat**