

# Loving Tonight



Count: 64      Wall: 2      Level: Beginner / Intermediate      Contra  
Choreographie: Dan Albro (03/05/2013)  
Musik: As Long as There's Loving Tonight - The Mavericks

Intro: 32 count intro starting with vocals

## **[1-8] 2 STRUTS FWD, ROCKING CHAIR**

1,2,3,4 R Fußspitze aufsetzen, RF absetzen, L Fußspitze aufsetzen, LF absetzen  
5,6,7,8 RF Schritt vor, Gewicht auf RF wieder auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht auf RF und zurück auf LF

## **[9-16] SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD**

1,2,3,4 RF Schritt nach R, LF an RF herantippen (Klatschen), LF zur L Seite setzen, RF an LF herantippen (Klatschen),  
5,6,7,8 RF zur R Seite, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R, RF vor, Halten

## **[17-24] SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN**

1,2,3,4 LF nach L, RF an LF heransetzen und LF nach L setzen, ¼ Drehung R  
5,6,7,8 RF nach R, LF an RF heransetzen und RF nach R setzen, ¼ Drehung R

## **[25-32] SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD**

1,2,3,4 LF nach L, RF an LF heransetzen und LF nach L setzen, ¼ Drehung R  
5,6,7,8 RF nach R, LF an RF heransetzen und RF nach R setzen, Halten

## **[33-40] CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD**

1,2,3,4 LF über RF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf RF (L Hand an L diag. Partner L Hand) LF nach L setzen  
5,6,7,8 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, (R Hand an eigenen Partner R Hand) RF zur R Seite setzen, Halten

## **[41-48] CROSS ARMS, SLAP THIGHS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD**

1,2,3,4 Arme kreuzen und Schultern berühren, Arme auseinander und Hüften berühren, in die Hände klatschen und Partner an R Hand klatschen  
5,6,7,8 wieder in die eigenen Hände klatschen, und dann Partner in die L Hand klatschen, dann mit den Fingern schnippen und halten, Gewicht auf LF

## **[49-56] CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD**

1,2,3,4 RF über LF setzen, Gewicht zurück auf LF, RF zur R Seite setzen, halten  
5,6,7,8 LF Schritt vor, RF kreuzt dahinter, LF Schritt vor, halten

## **[57-64] STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN**

1,2,3,4 RF Schritt vor, halten, ½ Drehung L, Gewicht auf LF, halten  
5,6,7,8 RF neben LF aufstampfen und R Fußspitze nach R, L, und wieder zur Mitte

Brücke: \*Am Ende der 3. und 5. Runde : Hip Bumps R,L,R,

## **Repeat**