

# Bonaparte's Retreat



Count: 32      Wall: 4      Level: beginner      Linedance  
Choreographie: Maddison Glover  
Musik:      Bonaparte's Retreat - Glen Campbell

Hinweis:      Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Met the girl I love ..'

## **S1: Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ I-scuff**

- 1-2      Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4      Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben (Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6      Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8      Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &      Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde ; zum Schluss '7&8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

## **S2: Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, turn ½ I, out-out-in-in**

- 1&      Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2&      Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&      Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4&      Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6      Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&      Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- 8&      Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

(Hinweis: Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen)

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **S3: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross**

- 1-2      2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4      Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6      2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8      Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

## **S4: Side & step, side & back, locking shuffle back, Mambo back**

- 1&2      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4      Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6      Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8      Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

## **Repeat**