

My Heart Skips A Beat



Count: 64 Wall: 2 Level: improver Linedance
Choreographie: Carina Slijters
Musik: My Heart Skips A Beat - Dwight Yoakam

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'Oh, my heart skips a beat'

S1: Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts – Halten

S2: Toe strut back l + r, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten

S3: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S4: Side, behind, side, cross, ¼ turn l, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S5: Charleston steps (with holds), back, close, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze nach vorn schwingen und vorn auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten

S6: Charleston steps (with holds), ¼ turn l, close, ¼ turn l, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze nach vorn schwingen und vorn auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Halten

S7: Rock forward, rock side, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S8: Rock forward, rock side, behind, ¼ turn r, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Repeat