

# The Newfie Stomp



Count: 60      Wall: 2      Level: improver      Linedance  
Choreographie: Mike Hitchen  
Musik: Doin' the Newfie Stomp - Roy Payne & Derek Pilgrim

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **S1: Touch across 2x & touch across 2x & heel & heel & heel-clap-clap**

- 1-2 Rechte Fußspitze 2x links von linker auftippen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze 2x rechts von rechter auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen

## **S2: Shuffle forward, rock forward, coaster step, rock forward**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **S3: Shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, sailor step r + l**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, coaster step**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **S5: Out, out, in, in (stomping)-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen ('1-4' stampfend)
- &5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7&8 Wie &5&6

## **S6: Chassé r, rock behind, chassé l, rock back**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **S7: Rock forward, shuffle turning ¾ r, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 2 Taktschläge halten ['2, 3, 4'] und von vorn beginnen)

## **S8: Side-touch, hold-side-touch, hold**

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

**Repeat**