Sweet Ireland

Count: 64 Wall: 4 Level: improver Linedance
Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: Sweet Ireland - Green Lads

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen 0 restarts, 1 tag

S1: Cross, hold-side-cross-side-cross, rock side, behind-side-cross-side

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Halten
&3 Sehr kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&4 Wie &3 ('&3&4' mehr auf der Stelle als nach links)
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, hold-side-cross-side-cross, rock side, behind-side-step

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) - Halten
&3 Sehr kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&4 Wie &3 ('&3&4' mehr auf der Stelle als nach rechts)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock forward, shuffle turning full l, rock forward, ½ turn r/walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)

S4: Out-out, back, rock back, step, pivot ¼ r, shuffle across

&1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S5: Point, hold & heel & heel & r + l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
& Linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S7: Point, hold & heel & heel & r + l

1-8 Wie Schrittfolge S5

(Hinweis: In der 3. Runde wird während S7 und S8 die Musik langsamer und leiser, anpassen)

S8: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, cross, rock side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Repeat

(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend)' – 12 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

⅛ turn l/rocking chair, ⅞ walk around turn r

1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ⅞ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)