The Morning After



Count: 16 Wall: 4 Level: absolute beginner Linedance

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher Musik: The Morning After - Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Heel strut-heel strut-Mambo forward, toe strut back-toe strut back-coaster step

1&	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fulsspitze absenken
2&	Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5&	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
6&	Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Jazz box turning 1/4 r, heels-toes-heels swivels-clap I + r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5&6& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen und klatschen
- 7&8& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen und klatschen (Gewicht am Ende links)

(**Ende**: Der Tanz endet hier nach der 13. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen: Luftgitarre; dabei nach vorn drehen' - 12 Uhr)

Repeat