Nickajack

Count: 56 Wall: 4 Level: improver Linedance Restart: 3 Tag: 0
Choreographie: Rob Fowler
Musik: Nickajack - River Road

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Vine r, side, lift behind l + r
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

S2: Vine l turning ¼ l with scuff, rocking chair
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, turn ½ l, step, hold, step, turn ¼ r, cross, kick
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

(**Restart**: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - '8' ersetzen durch 'Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen', abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Behind, side, cross, kick, behind, ¼ turn r, step, scuff
1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Stomp forward, toe fans r + l
1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende rechts)
5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Linke Fußspitze nach links, rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

S6: Stomp forward, hold, turn ½ l, hold, jazz box with touch
1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S7: Rolling vine l, side, touch r + l
1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

(**Restart:** In der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

Repeat