Make Some New Love

Count: 32 Wall: 4 Level: beginner Linedance restarts: 0 tag: 1
Choreographie: Jef Camps, José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk
Musik: Hey Old Lover - Kip Moore

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Side, behind, side, cross, rock side, shuffle across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: Side, behind, chassé l turning ¼ l, step, turn ½ l, turn ¼ l (Side, behind, chassé l, rock across, rock side)

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S3: Jazz box turning ¼ r with cross, step, touch/clap, back, touch/clap

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

S4: Back, touch/clap, step, brush/clap, step, turn ½ l 2x (rocking chair)

1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen/klatschen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Repeat

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Side, sway, recover, sway, sways

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts schwingen
3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Hüften nach links schwingen
5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen