

# Texas Hold 'Em



Count: 32      Wall: 4      Level: improver      Linedance      Restart: 0      Tag: 1  
Choreographie: Guylaine Bourdages  
Musik: Texas Hold 'Em - Beyoncé

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## **S1: Samba forward, kick-ball-change r + l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach rechts öffnen)
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links öffnen)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

## **S2: Cross, ¼ turn r, coaster step, ¾ volta turn l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &7&8 '&6' 2x wiederholen (6 Uhr)

(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

## **S3: Cross, side, behind-side-cross, side-lift behind-side-kick-behind-side-cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **S4: Rock side, ½ turn l/rock side turning ¼ l, jazz box**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

## **Repeat**

## **Tag/Brücke**

## **Jazz box**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links