

The Storm



Count: Phrased Wall: 2 Level: Intermediate Linedance Restart: 3 Tag: 1
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: A Bar In Amsterdam - Katzenjammer

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 + 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

In der 8. und 9. Runde - die letzten beiden A-Teile - setzt der Gesang zeitweise aus; weitertanzen und den Restart bei A** nicht vergessen.

Sequenz: AA, Tag, BA*, AA, Tag, BA, A**, B*, B, Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Figure of 8 vine r turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

A2: Continued figure of 8 vine l, cross, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A3: ¼ turn r/shuffle back, rock back, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

(**Restart** bei A*: Bei A* hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und mit Teil A weitermachen - 12 Uhr)

A4: ¼ turn l/point, hold & point, hold & heel & heel & rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (6 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

(**Restart** bei A**: Bei A** hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen und mit Teil B* weitermachen - 6 Uhr)

- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 9-10 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Stomp forward, hold, stomp side, hold & cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Chassé r, rock back, side, behind, side, cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

B3: Side, hold & side, touch, side, behind, side, cross (rolling vine r with cross)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

B4: Rocking chair, step, pivot ½ l, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

(**Restart** bei B*: Bei B* hier abbrechen und mit Teil B weitermachen - 12 Uhr)

B5: Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

Ending/Ende

Unwind ½ r

- 1 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (12 Uhr)

Repeat